15 Décembre 1904

1904
Dec.15
PāDr

ENTE

D 5 Décembre 1904

UOT, SALLE N° 9

Exposition Publique avant la Vente, le 15 Décembre
de 1 heure à 3 heures

*Après décès de Monsieur H*** S****

ARTISTE PEINTRE

Tableaux Anciens et Modernes

DESSINS, AQUARELLES, GRAVURES

Armes, Bronzes, Bois sculptés

FAIENCES ET PORCELAINES ANCIENNES

Objets divers

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me ANDRÉ COUTURIER
Succr de Me LÉON TUAL
56, rue de la Victoire

EXPERTS
MM. PAULME & B. LASQUIN FILS
10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

CATALOGUE

DES

TABLEAUX ANCIENS

ET MODERNES

DESSINS, AQUARELLES, GRAVURES

PAR OU ATTRIBUÉ A

BARROIS, J. BASTIEN-LEPAGE, BERTHELEMY, ROSA BONHEUR,
G. BOUCHER, BOURGUIGNON, BRUMENT, CARRIER-BELLEUSE, CHALOT,
CHARPIN, CHINTREUIL, COROT, CORRÈGE, DAVEAU,
A. DE DREUX, FRANÇAIS, TH. FRÈRE, P. GAGNEUX, GUILLAUMET, HAMMAN,
HÉBERT-STÉVENS, LA LYRE, LEMAITRE, H. LÉVY, NOIROT,
RIBOT, TH. ROUSSEAU, BAUDRY, DUPRÉ,
PIERRE, ETC., DES ÉCOLES FRANÇAISE, FLAMANDE ET ITALIENNE.

ARMES, BRONZES, BOIS SCULPTÉ

Dont la Vente aura lieu

Après Décès de M. H... S...

PAR SUITE D'ACCEPTATION BÉNÉFICIAIRE EN VERTU D'ORDONNANCE

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Jeudi 15 Décembre 1904, à 3 heures

et le Vendredi 16 Décembre 1904, à 2 heures

BN

COMMISSAIRE-PRISEUR

M. ANDRÉ COUTURIER

Successeur de Me LÉON TUAL

56, rue de la Victoire

EXPERTS

MM. PAULME et B. LASQUIN FILS

10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 15 Décembre, de 1 heure 1/2 à 3 heures

D.05412

Don S. de Ricci

L.62789

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *dix pour cent* en sus des prix d'adjudication.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire

DÉSIGNATION

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

BARROIS (A.)

1 — *Bord d'Étang.*
Panneau.

BASTIEN-LEPAGE (Jules)

2 — *Etude peinte.*
Toile.

BERTHELEMY

3 — *Trois marines.*
Toile.

BONHEUR (Rosa)

4 — *Antilope blessée.*
Toile.

BOUCHER (Gaston)

5 — *Roses dans un vase.*
Toile.

BOURGUIGNON (Attribué à)

6 — *Combat de cavaliers.*
Panneau.

7 — *Combat de cavaliers.*
Toile.

BRUMENT

8 — *Fleurs dans un vase sur une table.*
Toile.

CARRIER-BELLEUSE

9 — *Chez la modiste.*
Toile.

CHALOT

10 — *Portrait de femme.*
Panneau.

CHARPIN

11 — *Brebis et agneaux.*
Panneau.

CHINTREUIL

12 — *Paysage animé de personnages et animaux.*
Toile.

13 — *Fenaison.*
Panneau.

COROT (Attribué à)

14 — *Paysage : Clairière.*
Toile.

CORRÈGE (D'après)

15 — *L'Antiope.*
Toile.

DAVEAU

16 — *Cèdre.*
Toile.

DIAZ (Attribué à)

17 — *Clairière.*
Panneau.

DREUX (Attribué à ALFRED DE)

18 — *Amazones dans un parc.*
Toile.

FRANÇAIS (Attribué à)

19 — *Paysage avec cours d'eau.*
Toile.

FRÈRE (TH.)

20 — *Vue d'Algérie.*
Toile.

GAGNEUX (PAUL)

21 — *Falaises.*
Toile.

GUÉRARD

22 — *Tête de vieillard.*
Toile.

GUILLAUMET

23 — *Nature morte : Potirons et poireaux.*
Toile.

HAMMAN (Fils)

23 *bis* — *Vaches au pâturage.*
Toile.

HEBERT-STEVENS (J.-B.)

24 — *Glaeuils dans un vase.*
Toile.

HELLUET

25 — *Paysage.*
Toile.

LA LYRE (Ad.)

26 — *Sirène.*
Toile.

27 — *L'Etoile.*
Panneau.

LEMAITRE (G.)

28 — *Marécage.*
Toile.

LÉVY (Henri)

29 — *Sujet allégorique.*

Panneau.

LOO (École de Van)

30 — *Sujet allégorique.*

Toile.

NOIROT

31 — *Paysage avec rivière et moulin.*

Toile.

RIBOT

32 — *Le Père Bresteau.*

Grandeur naturelle.
Exposé au Salon de 1886.
Lithographie par Vergne.
(*N° 21 de la vente Th. Ribot.*)

ROUSSEAU (Philippe)

33 — *Nature morte.*

Panneau.

34 — *Colombes dans un parc.*

Toile.

SEGHERS (Genre de)

35 — *Sainte femme dans un médaillon de fleurs.*

Panneau.
Cadre en bois sculpté.

TIEPOLO (Attribué à D.)

36 — *Sujet allégorique.*
Toile.

VELASQUEZ (D'après)

37 — *Fileuses.*
Toile.

WEBER (A.)

38 — *Cuisinier.*
Toile.

ÉCOLE FRANÇAISE

39 — *Portrait d'homme, époque Louis XIII.*
Cadre Louis XIII, bois sculpté, de forme ovale.

40 — *Portrait de femme, époque Louis XIV.*
Toile.

41 — *Portrait d'homme, époque Louis XIV.*
Cadre en bois sculpté, forme ovale.

42 — *Paysage montagneux : vue d'Italie.*
Toile.

43 — *Fleurs.*
Toile.

44 — *Suzanne surprise par des vieillards.*
Toile.

ÉCOLE FLAMANDE

45 — *Suzanne au bain.*

46 — *Toilette de Vénus.*
Toile.

47 — *Résurrection du Christ.*
Panneau.

48 — *Sujet tiré de l'histoire de Diogène.*
Cuivre.

ÉCOLE FLAMANDE

49 — *Nativité*
Panneau.
Cadre en bois sculpté.

50 — *La Nativité*: *Visite des Rois Mages.*
Panneaux.

51 — *Adoration des bergers.*
Panneau.

ÉCOLE ITALIENNE

52 — *Deux amours tenant une couronne de fleurs.*
Toile.

53 — *Faunesse.*
Toile.
Cadre bois sculpté.

54 — *Sujet allégorique.*
Toile.
Cadre italien, à ramages, en bois sculpté.

ÉCOLE MODERNE

55 — *Tête de vieillard.*
Toile.

56 — *Chien et chat.*
Toile.

57 — *Le Modèle.*
Toile.

58 — *Roses trémières.*
Panneau.

59 — *Vue de Venise.*
Toile.

60 — *Paysage : Vue d'une ville.*
Panneau.

61 — *Ruches dans un parc.*
Toile.

62 — *Paysage avec personnages.*
Toile.

63 — *Feuille d'éventail.*
Aquarelle.

64 — *Etude de femme drapée.*
Toile.

65 — *Sortie d'un troupeau de vaches.*
Toile.

66 — *Le Christ sur les eaux.*

D. C.

67 — *Chevaux de labours près d'une chaumière.*
Toile.

DESSINS, AQUARELLES

GRAVURES

BASTIEN-LEPAGE (Jules)

68 — *La Sieste.*
Dessin.

BAUDRY (Paul)

69 — *Étude pour l'Opéra.*
Dessin.

BONHEUR (Rosa)

70 — *Étude de cheval.*
Aquarelle.

BONNINGTON (Attribué à)

71 — *Paysage avec rivière.*
Aquarelle.

BOULANGER (G.)

72 — *Trois études d'Arabes, sur une même feuille.*
Sanguine.

CHAMPAIGNE (Ph. de)

73 — *Portrait de jeune homme.*
Dessin au crayon.

DELACROIX (E.)

74 — *Sujet tiré de l'Histoire ancienne.*
Dessin.

DE MARNE

75 — *Retour du marché.*
Dessin.

DESBORDES (Louise)

76 — *Feuille d'éventail : Chardons.*
Dessin aquarellé.

DUPRÉ (Jules)

77 — *Important Paysage.*
Dessin au crayon.

GÉRICAULT

78 — *Étude de cheval.*
Dessin au crayon.

GUILLAUMET

79 — *Femme arabe.*
Dessin aux deux crayons.

HEILBUTH

80 — *Sous Bois.*
Aquarelle.

JACQUES (Ch.)

81 — *Troupeau de moutons.*
Dessin au crayon.

MARILHAT

82 — *Paysage avec étang.*
Aquarelle.

PIERRE

83 — *Deux Jeunes Femmes.*
Dessin au crayon.
(*Collection Bergeret.*)

RAPHAEL (Genre

84 — *Sujet allégorique.*
Dessin.

ROUSSEAU (Th.)

85 — *Paysage.*
Dessin au crayon.

TIEPOLO

86 — *Antoine et Cléopâtre.*
Dessin.

TOUAYRE (Louis)

87 — *Charge de cavalerie.*
Aquarelle.

VEYRASSAT

88 — *Vaches et veau au pâturage.*
Sépia.

ECOLE FRANÇAISE

89 — *Neuf études de têtes et d'académies.*
Dessin au crayon.

90 — *Silène et Bacchus.*
Dessin.

91 — *Famille de Bohémiens.*
Dessin à la sépia.

92 — *Nativité.*
Dessin.

93 — Lot de gravures.

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

BRONZES JAPONAIS

ARMES, PENDULE, OBJETS DIVERS

94 — Deux lustres hollandais en cuivre.

95 — Sept chasubles et cinq chapes des époques Louis XIV, Louis XV et Louis XVI.

96 — Croix de chasuble, Saint Jean. XVI[e] siècle. Dans un cadre doré.

97 — Pendule monumentale Louis XIII.

98 — Cadre en bois sculpté Louis XIII.

99 — Lot de bois sculptés.

100 — Colonnes en marbre.

101 — Marteaux de porte.

102 — Lot d'étain, cafetières, soupières, aiguières, etc.

103 — Fort lot de costumes anciens. (Ce lot sera divisé.)

104 — Lanterne Louis XV en bronze doré.

105 — Groupe en bronze, d'après *Clodion.*

106 — Bas-reliefs, bronze de *Barbedienne.*

107 — Deux potiches en bronze du Japon, avec couvercles surmontés d'une chimère.

108 — Lot important de bronzes japonais.

109 — Collection d'armes du XVI^e^ siècle à nos jours.

110 — Fort lot d'armes : épées, sabres, hallebardes, armures, cuirasses.

111 — Casques, boucliers.

112 — Clefs anciennes.

113 — Fer forgé.

114 — Faïences et porcelaines diverses.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER
ILAP84-D 21340